

# 6 Výzdoba zahrady



Západní část zahrady v podstatě **rozšiřovala obytný prostor zámku** a byla budována podle stejných hledisek. Nesloužila však jen obytným a dekoračním účelům, ale i jako sbírka rostlin, cizokrajných živočichů a ptáků. Odehrávaly se zde také příběhy mnoha antických hrdinů, byla jakousi sochařskou galerií a zároveň lapidáriem.

Zahrada byla založena na ploše **3 ha**. Svou velikostí se stala nejrozsáhlejší zahradou tohoto typu v Čechách. Tvoří ji 5 km zdí a teras, které místy dosahují výšky až

6 metrů. Na její stavbu bylo použito množství opukového kamene místní proveniencí. **Velkorysost založení zahrady, kvalitní umělecká výzdoba v exteriéru i interiéru zámku, stavební počiny ve vesnici i v okolní krajině, to vše dokládá bohatost zdejšího panství, na které mělo velký podíl právě pěstování chmele a obchodování s ním.**

Z dochovaných artefaktů, především váz, historických fotografií a pohlednic, lze předpokládat, že jednotlivé

části schodišť a zdí byly zdobeny bohatou sochařskou výzdobou. Celá zahrada měla programovou náplň inspirovanou antickou mytologií, na což odkazuje dochovaná socha Neptuna, torzo Herkula bojujícího se lvem a saní z hlavní osy západní zahrady, sochy Samsona a Dalily ze štítu hlavního průčelí zámku. Nedílnou součástí ideového příběhu zahrady byla i ikonografická výzdoba sala terrena (v přízemí zámecké budovy), kde je zobrazen bůh Apolón obklopený devíti múzami, bohyň Afrodita a bůh Ares.



## ZAHRADA V DOBĚ POVÁLEČNÉ (50.–60. LÉTA 20. STOLETÍ)

Na fotografiích z 50. let 20. století, z doby, kdy objekt byl ve správě Výzkumného ústavu chmelařského Žatec a sloužil jako ubytovna chmelových brigád, je patrná bohatá výzdoba, **cca 50 ks dekorativních plastik a váz**. Ty zdobily nejen samotné zahradní schodiště, ale také okolní ohradní zdivo zahrad. Do dnešních dnů se zachovalo bohužel jen několik druhů dekorativních váz z pískovce, především z horní terasy cca 10 ks. Zachovaly se také zbytky terakotových plastik z horních částí schodiště a plastika svatého Floriána z výklenku v jeho horní části. Díky historickým fotografiím a části dochované výzdoby bude v budoucnu možné rehabilitovat výzdobu zámeckých zahrad a navrátit jim jejich původní ideovou náplň. V době svého vzniku (polovina 18. století) bylo zdivo teras nejspíš omítané, zdálky tak umocňovalo pohled na samotnou budovu zámku.



Socha boha Neptuna sedícího na delfínovi na bazénku spodního parteru.